**@miriamfrompoland  
*film dokumentalny, reż. Piotr Szczepański  
77 minut***

**17 września, godz. 18.00  
Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, Wojska Polskiego 83**

**Miriam jest matką pięciorga dzieci, która ma poczucie misji. Chce pokazać, że życie żydowskie jest wciąż możliwe w Polsce. Pochodząca ze zasymilowanej polskiej rodziny, jest trzecim pokoleniem ocalałych z Holokaustu. I uważa, że ​​Polska nie jest wielkim cmentarzem.**

W wieku dwudziestu lat postanowiła wrócić do swoich korzeni – zmieniła styl życia i imię, przystępując do Żydowskiej Ortodoksyjnej Gminy Wyznaniowej. Ale pozostała tą samą pełną pasji życia osobą, która pragnie patrzeć w przyszłość zamiast rozpamiętywać przeszłość.

„@miriamfrompoland” to dwuletnia intymna obserwacja życia małej społeczności żydowskiej, zrealizowana metodą Direct Cinema – świat obserwujemy z perspektywy rodziny.

Głównym tematem filmu są: tożsamość i przynależność. Kim jestem? Polakiem czy Żydem, czy może obydwoma jednocześnie? Gdzie jest moja społeczność?

**Piotr Szczepański, reżyser**

Urodzony w 1975 roku w Łodzi. Członek Polskiej Akademii Filmowej, Polskiej Gildii Reżyserów Filmowych i Polskiej Gildii Reżyserów Dokumentalnych. Specjalizuje się w długich dokumentach obserwacyjnych kręconych metodą Direct Cinema. Jego dokumentalny debiut „Generacja C.K.O.D.” przyniósł mu Złotego Lajkonika na Festiwalu w Krakowie w 2004 roku.

Z wykształcenia jest operatorem, pracuje także jako autor zdjęć. Współpracował m.in. z Krzysztofem Zanussim, Sławomirem Fabickim i Krzysztofem Wodiczką w jego pracy na Biennale w Wenecji.

**Anna Pachnicka, producentka**

Producentka i kierowniczka produkcji mieszkająca w Łodzi. Dziekan Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej PWSFTviT. Jest producentką filmów dokumentalnych zrealizowanych przez Anagram Film; ma także w swoim dorobku pracę kierownika produkcji przy filmach takich reżyserów jak Marcin Wrona („Moja krew”), Mariko Bobrik („Taste of Pho”) i Magnus von Horn („Sweat”).

**Anagram Film**

Prowadzony przez Annę Pachnicką dom produkcyjny działa od 2003 roku. Początkowo firma zajmowała się produkcją teledysków i filmów promocyjnych. Z czasem wyspecjalizowała się w realizacji filmów dokumentalnych. Na swoim koncie ma „Generację C.K.O.D.” Piotra Szczepańskiego, nagrodzoną Złotym Lajkonikiem w Krakowie, oraz „W drodze” Leszka Dawida. Później wyprodukowała także filmy fabularne: „Aleja Gówniarzy” Piotra Szczepańskiego i – jako koproducent – „Miłość” Sławomira Fabickiego.

***Scenariusz:*** *Piotr Szczepański****Reżyseria:*** *Piotr Szczepański****Kierownictwo******produkcji:*** *Anna Pachnicka****Dźwięk:*** *Robert Sędzicki****Zdjęcia:*** *Piotr Szczepański****Montaż i korekcja kolorów:*** *Piotr Szczepański****Producentka:*** *Anna Pachnicka****Rok produkcji:*** *2021****Kraj produkcji:*** *Polska****Wystąpili:*** *Miriam Synger, Iwo Synger, Szymon Szychowski, Hana Szychowska, Janka Szychowska, Rut Szychowska, Benjamin Synger, Dawid Gurfinkiel, Eliza Gaust, Michalina Majewska i Katarzyna Zimmerer.*

***Produkcja:*** *Anagram Film Anna Pachnicka*

***Koprodukcja:***

*Piotr Szczepański*

*EC1 Łódź - Miasto Kultury w Łodzi  
dyrektor: Błażej Moder*

*Łódzki Fundusz Filmowy  
Kierownik Wydziału Łódź Film Commission: Monika Głowacka*

*KBF – operator Krakow Film Commission  
dyrektor: Izabela Błaszczyk*

***współfinansowany przez:***

*Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie ze środków budżetu Gminy Miejskiej Kraków oraz środków budżetu Województwa Małopolskiego*

*Film powstał przy wsparciu organizacyjnym Krakow Film Commission  
Kierownik Krakow Film Commission: Dariusz Nosal*

*Krakow Film Commission w składzie:   
Dominika Dziubińska, Anna Krupiarz, Szymon Witkowski*